

18.05.2020 r. poniedziałek

"**Zły humorek**" - wysłuchanie wiersza.

### **Zły humorek**

Dorota Gellner

Jestem dziesiaj zła jak osa!  
Gniew mam w oczach i we włosach!  
Gniew wyłazi mi uszami  
i rozmawiać nie chcę z wami!  
A dlaczego?  
Nie wiem sama.  
Nie wie tata, nie wie mama...  
Tupię nogą, drzwiami trzaskam.  
I pod włos kocura głaskam.  
Jak tupnęłam lewą nogą,  
nadepnęłam psu na ogon,  
Nawet go nie przeprosiłam,  
taka zła okropnie byłam.  
Mysz wyjrzała z mysiej nory:  
- Co to znowu za humory!  
Zawołałam: - Moja sprawa!  
Jesteś chyba zbyt ciekawa.  
Potraściłam stół i krzesło,  
co mam zrobić, by mi przeszło?!  
Wyszłam z domu na podwórze,  
wpakowałam się w kałużę.  
Widać, że mi gniew nie służy,  
skoro wpadłam do kałuży.  
Siedzę w błocie, patrzę wkoło,  
wcale nie jest mi wesoło...  
Nagle co to?  
Ktoś przystaje.  
Patrzcie! Rękę mi podaje!  
To ktoś mały, tam ktoś duży -  
wyciągają mnie z kałuży.  
Przyszedł pies i siadł koło mnie,  
kocur się przytulił do mnie,  
mysz podała mi chusteczkę:  
- Pobrudziłaś się troszeczkę!  
Widzę, że się pobrudziłam,  
ale za to gniew zgubiłam.  
Pewnie w błocie gdzieś została.  
Nie będę jej szukała!

Po przeczytaniu wiersza Rodzic zadaje dziecku pytania:

- Co czuła dziewczynka?
- Z jakiego powodu czuła gniew?
- Jak się zachowywała?
- Co znaczy być złym, a co złościć się/ być zezłoszczonym?
- Czy to oznacza to samo?

"Moje emocje" - rozpoznawanie własnych emocji i podawanie ich nazw.

Rodzik czyta dziecku zdania opisujące różne zdarzenia. Dziecko mówi, jakie emocje poczuło w takiej sytuacji.

Przykładowe zdania:

- Ktoś zepsuł moją zabawkę.
- Mama mnie pochwaliła.
- Idę do dentysty.
- Biegnie do mnie duży pies.
- Mam dziś urodziny.
- Przyjechała ciocia, której dawno nie widziałem / widziałam.
- Pierwszy raz jadę na wycieczkę bez rodziców.
- Wylał mi się sok.
- Dostałem / dostałam prezent od kolegi bez okazji.
- Jestem na placu zabaw, gdzie jest mnóstwo dzieci, których nie znam.

**"Chmurka"** - praca plastyczna techniką kolażu.

Dziecko rysuje swoją małą postać na dole kartki oraz dwie chmurki - w jednej rysuje i wykleja rzeczy / sytuacje, które sprawiają, że: jest radosne, a w drugiej te, które wywołują smutek.

Karty pracy dla pięcioletków, część 4 strony 19a i 19b.

Karty pracy dla sześciolatków, część 4 strona 21a.

**19.05.2020 r. wtorek**

**"Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie"** - słuchanie utworu i rozmowa na temat jego treści.

**"Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie"( fragment)**

Renata Piątkowska

- No, Łukasz, co z tobą? - Babcia podeszła do wnuczka, który zwinął się w kłębek na kanapie, i pogłaskała go po głowie.

- Babciu, przecież ty wiesz, że ja się nauczyłem tego wiersza. Umiałem go! Jeszcze wczoraj mówiłem go z pamięci bez jednego błędu!

- To prawda - przyznała babcia.

- No widzisz. A na występie, gdy przyszła moja kolej, wszystko zepsułem. Początkowo szło mi nawet dobrze. Gdy powiedziałem jedną linijkę, zaraz wiedziałem, jak zaczyna się następna. Aż doszedłem do miejsca, w którym Słoń Trąbalski pozapominał imiona swoich dzieci, żony, a nawet własne. Wybrał się więc do doktora, adwokata, szewca i rejenta, lecz nie pamiętał, o co mu chodzi. Powiedziałem słowa: "Dobrze wiedziałem, lecz zapomniałem, może kto z panów wie, czego chciałem?"

I tu koniec. Nie wiedziałem, co dalej. Nie mogłem sobie przypomnieć, jak zaczyna się następna zwrotka. Zapomniałem, jak się nazywam. W głowie miałem pustkę. - Widać było, że Łukasz bardzo przeżywa swój nieudany występ.

- Wiem, że nauczyłeś się tego wiersza, ale dopadła cię trema. To się zdarza nawet prawdziwym aktorom na scenie - pocieszała babcia.

- Nie wyszło mi z tym wierszem, ale największą przykrość zrobił mi Witek - rozżalił się Łukasz.

- A co on ma z tym wspólnego? - spytała babcia.

- Witek przepytywał mnie z tego wiersza przed występem, a potem siedział w pierwszym rzędzie i

miał trzymać za mnie kciuki. I kiedy na scenie zapomniałem, co mam dalej mówić, na sali zapadła cisza. Przeciągała się coraz bardziej, a ja byłem coraz bardziej przerażony. Szukając ratunku, spojrzałem na Witka. Myślałem, że może mi podpowie, jak zaczyna się następna zwrotka. A wtedy Witek zaczął się ze mnie śmiać. Pokazał na mnie palcem i zawołał:

- Mówi wiersz o zapominalskim słoniu, a sam zapomniał, jak ma być dalej. Łukasz Trąbalski, zapominalski! Ha-ha-ha! - Witek śmiał się głośno i złośliwie, a razem z nim cała sala. Ten śmiech słyszałem nawet za kulisami. Nigdy mu tego nie zapomnę. Przyjaciel się tak nie zachowuje - stwierdził Łukasz z żalem.

- No cóż, jak mówi przysłowie, prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie. Ty, będąc w kłopotcie, zawiodłeś się na swoim przyjacielem, ale nie zawsze tak bywa. Trudna sytuacja może być okazją, aby ktoś poznał nas z najlepszej strony.

#### Rodzin zachęca dziecko do dzielenia się wrażeniami po wysłuchaniu opowiadania:

- Jak miał na imię bohater opowiadania?
- Co mu się przytrafiło?
- Na czyją pomoc liczył Łukasz?
- Jak myślisz, jak się wtedy czuł?
- Co oznacza przysłowie Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie?
- Co mogłoby pomóc poprawić nastrój Łukaszowi?
- Czy ty też kiedyś byłeś/-aś w podobnej sytuacji?

#### **Ćwiczenia gimnastyczne:**

1. "Figurka" - dziecko biega po pokoju w rytm muzyki. Gdy muzyka zostanie zatrzymana Rodzic mówi: *Figurka, figurka zamień się w ...* tutaj pada nazwa przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny. Dziecko musi zastygnąć bez ruchu w pozie wymienionej postaci.
2. "Poduszka uczuć" - Rodzic przygotowuje tor z dwóch lin/skakarek. Dziecko otrzymuje poduszkę lub książkę, które układa w różnych pozycjach i próbuje przejść cały tor tak, by poduszka (książka) nie upadły. Najpierw wyobraża sobie coś smutnego i powoli idzie z książką na głowie. Następnie wkłada poduszkę między kolana, wyobraża sobie coś przyjemnego, radosnego i skacze w taki sposób, by poduszka nie wypadła itd.
3. "Kraina radości" - dziecko słucha muzyki i wykonuje masaż na plecach Rodzica, rysując spirale, figury geometryczne i inne kształty jednym palcem, kilkoma palcami albo całą dłonią. Następnie siedzą po turecku naprzeciw siebie i wymyślają wspólny taniec dłoni do utworu, porozumiewając się ze sobą bez słów.
4. "Piłka emocji" - Rodzic układa dowolne przeszkody na podłodze. Dziecko toczy piłkę nogą slalomem między przeszkodami.

**"Ukryte słowa"** - ćwiczenie umiejętności wyszukiwania wspólnych elementów podobnych słów. Rodzic tłumaczy dziecku zasady zabawy: Mamy w języku polskim takie słowa, które zawierają w sobie inne, krótsze słowa. Będę mówić słowo, a twoim zadaniem jest znalezienie w nim innego słowa. Jeśli je usłyszysz, to powiedz. Kiedy dziecko poda nowe, krótsze słowo rodzic prosi o określenie głoski na początku, na końcu i w środku.

Przykładowe słowa: *laska, parasolka, serce, słońce, malina, tulipan, burak.*

**Ćwiczenia w kartach pracy dla pięcioletków, część 4 strona 20a.**

**Ćwiczenia w kartach pracy dla sześciolatek, część 4 strona 21b.**

**20.05.2020 r. środa**

**"Poruszamy się jak..."** - ruchowa zabawa dramowa.

Dziecko chodzi swobodnie po pokoju. Rodzic wydaje instrukcje: *Idziesz jak człowiek wesoły. Idziesz jak człowiek smutny. Idziesz jak człowiek zmęczony itp.*

"Czarna jama" - słuchanie wiersza.

## "Czarna jama"

Joanna Papuzińska

Nie wie tata ani mama,  
że jest w domu czarna jama...  
Czarna, czarna, czarna dziura  
bardzo straszna i ponura.  
Gdy w pokoju jestem sam  
lub gdy w nocy się obudzę,  
to się boję spojrzeć tam.  
Tam jest chyba mokro, ślisko,  
jakby przeszło ślimaczysko...

Musi żyć tam wstrętne zwierzę,  
co ma skołtunione pierze,  
i do łóżka mi się wepchnie!  
To jest gęba rozdziawiona,  
wilczym zębem obrębiona,  
coś w niej skrzeknie, chrypnie, wrzaśnie  
i ta gęba się zatrzaśnie...  
Ła!

Ojej, tato, ojej, mamó,  
uratujcie mnie przed jamą!  
Nie zamykaj, mamó, drzwi,  
bo jest bardzo straszno mi.  
A w dodatku  
w tamtej jamie  
coś tak jakby mruga na mnie,  
że mam przyjść...

Może tkwi tam mała bieda,  
która rady sobie nie da?  
Którą trzeba poratować?  
Może leżą skarby skrzacie?

Więc podczołgam się jak kot.  
Ja - odważny, ja - zuchwalec  
wetknę w jamę jeden palec.  
I wetknąłem aż po gardło,  
ale nic mnie nie pożarło.  
Więc za palcem włożyłem całą.  
Włożyłem całą!  
No i już.  
Jaki tu mięciutki kurz.  
Chyba będę miał tu dom.  
Chyba to jest pyszna nora,  
nie za duża, lecz dość spora.  
Latareczkę małą mam.

Nie ma  
w domu  
żadnych jam!

Rodzic prowadzi rozmowę na temat wiersza, zadając dziecku pytania:

- Czy narratorem wiersza jest chłopiec, czy dziewczynka?
- Czego boi się bohater wiersza?
- Co to jest "lęk"?
- Czy to dobrze, czy źle się bać?
- Jakie są sposoby poradzenia sobie z lękiem przed nieznanym?
- Czym jest "czarna jama" z opowiadania?
- Dlaczego ciemność budzi w nas lęk?

**"Co widzisz w ciemności?"**

Rodzic proponuje, by dziecko schowało głowę pod kocem i doświadczyło ciemności. W zabawie uczestniczą dzieci, które tego chcą. Po zabawie dziecko dzieli się wrażeniami. Wrażeniami na temat tego, co widziało w ciemności.

**Ćwiczenia w kartach pracy dla pięcioletków, część 4 strona 20b.**

**Ćwiczenia w kartach pracy dla sześciolatków, część 4 strony 22a i 28a.**

### 21.05.2020 r. czwartek

**"Nie rozśmieszaj mnie"** - zabawa.

Rodzic i dziecko siadają naprzeciwko siebie. Jedna osoba usiłuje być poważna i za wszelką cenę stara się nie uśmiechać. Druga ma za zadanie rozśmieszyć partnera. Kiedy się to uda, następuje zamiana ról.

Na koniec dziecko próbuje odpowiedzieć na pytania:

- Co czułeś/czułaś w trakcie tej zabawy?
- Czy łatwo było zachować powagę?
- Co ci w tym pomagało, a co utrudniało to zadanie?

**"Trząść się ze strachu jak galareta"** - doświadczenie.

Rodzic wraz z dzieckiem przygotowują galaretki, po ostygnięciu kroją je na mniejsze kawałki. Następnie obserwują, co dzieje się z galaretką, gdy się nią poruszy. Rodzic wyjaśnia, że często strachowi towarzyszy drżenie rąk lub całego ciała, a także napięcie mięśni itp.

**"Co się ze mną dzieje?"** Dziecko próbuje określić, co się dzieje z jego ciałem, gdy jest smutne np. *płyną mi łzy, czuję coś w gardle, pojawia się katar itp.*

**"Łzy"** - swobodne wypowiedzi dziecka na temat tego, po co są łzy i skąd się biorą.

**Łzy** to substancja nawilżająca i oczyszczająca, która chroni oko przed zarazkami. Łzy składają się głównie z wody, niewielkiej ilości soli oraz substancji bakteriobójczych. Bez niej nos czy gałki oczne stałyby się łatwym wejściem do naszego organizmu dla groźnych bakterii. Nad oczami znajdują się dwa gruczoły, które nieustannie produkują łzy. Stamtąd łzy spływają kanalikami, a ich nadmiar jest odprowadzany do nosa. Dlatego gdy płaczymy, musimy wydmuchać nos. Gdy oko zostaje podrażnione, łez jest tak dużo, że kanaliki nie nadążają ich odprowadzić. Oczy łzawią, na co nie mamy żadnego wpływu. Więcej łez jest produkowanych również wtedy, gdy przeżywamy silne emocje, np. smutek, radość. Łzy pojawiają się na skutek tego, co czujemy, albo są winikiem naszych myśli czy wspomnień. Płacz jest nam czasem bardzo potrzebny, działa pozytywnie na organizm: obniża ciśnienie krwi, dotlenia mózg, powoduje spadek napięcia emocjonalnego. Niektórzy uważają płacz za oznakę słabości, inni doceniają wrażliwość płaczących. Niewątpliwie jednak płacz jest naturalną reakcją naszego organizmu.

**"Emocje"** - rysowanie palcem.

Dziecko otrzymuje tacę z kaszką manną. Zadaniem dziecka jest narysowanie palcem różnych min: wesołej, rozgniewanej, smutnej, przestraszonej, zawstydzonej itp.

Ćwiczenia w kartach pracy dla pięciolatków, część 4 strona 21a.  
Ćwiczenia w kartach pracy dla sześciolatków, część 4 strona 22b.

### 22.05.2020 r. piątek

**"Comedians galop"** - słuchanie utworu.

COMEDIANS GALOP DMITRI KABALEVSKY NA YOUTUBE.

Rodzic zachęca dziecko, by zamknęło oczy i wyobraziło sobie, jakie wydarzenia i emocje wyraża muzyka. Po wysłuchaniu utworu Rodzic prosi dziecko, aby krótko opowiedziało o swoich uczuciach.

**"Lustra"** - zabawa.

Dziecko i Rodzic ustawiają się twarzami do siebie i ustalają, która z osób jest "lustrem". Zadaniem "lustra" jest najdokładniejsze odtworzenie ruchów i mimiki osoby, która się w nim odbija. Po chwili następuje zamiana ról.

**"Ilustrujemy ruchem"** - zabawa muzyczno - ruchowa do utworu Piotra Czajkowskiego "Walc kwiatów".

WALC KWIATÓW Z DZIADKA DO ORZECHÓW NA YOUTUBE.

Rodzic daje dziecku wstążkę lub pasek bibuły. Dziecko podczas słuchania utworu porusza się po pokoju, ilustrując ruchem i gestem dźwięki muzyki.

**"Przesyłanie misia"** - zabawa.

Dziecko i Rodzic siedzą na podłodze, ich zadaniem jest przekazanie sobie maskotki bez użycia rąk, np. pod pachą.

Rodzic zaprasza dziecko do rozmowy: *Jak twoim zdaniem czuł się miś?* Dziecko próbuje nazwać te emocje, np. *Miś bał się, że spadnie. Było mu niewygodnie.* Rodzic dąży do tego, by dziecko uświadomiło sobie, że różne osoby w tych samych sytuacjach mogą doświadczać odmiennych stanów emocjonalnych, nie zawsze są one przyjemne.

**Ćwiczenia w kartach pracy dla pięciolatków, część 4 strona 21b.**

**Ćwiczenia w kartach pracy dla sześciolatków, część 4 strony 23a i 23b.**