

## 11.05. 2020r.

„WESOŁE PIOSENKI”

Kto się boi smoka? - ilustrowanie ruchem treści piosenki. <https://www.youtube.com/watch?v=5nIymR4DoE>

Kto się boi smoka,  
może lis, a może foka

Kto się boi smoka  
i uciekać chce?

Kto się boi smoka?  
może lis, a może foka?

Kto się boi smoka?

Bo ja nie.

Gdyby chciał księżniczkę pożreć na śniadanie,  
to za karę potem lodów nie dostanie.

Kto się boi smoka...

jeśli będzie dzieci straszyl na spacerze,  
to mu nie pozwolę jeździć na rowerze.

Kto się boi smoka?

Wychowanie smoka to niełatwa sprawa,

Kto dokona tego, ten dostanie brawa.

Kto się boi smoka?

Rozmowa z dziećmi na temat tekstu piosenki. Pytamy: Jaki jest smok? Z jakiego powodu można bać się smoka? Gdzie mieszkają smoki? Gdzie można je spotkać? Jak zachowuje się smok z piosenki? Co trzeba zrobić ze smokiem, aby nikt się go nie bał?

„CO TO ZA ZWIERZĘ” - czerwona kartka - to lis, zielona - to smok, niebieska to - foka. Na dany kolor dzieci naśladują gestem dane zwierze. SMOK - robią tubę z dłoni i dmuchają (zieją ogniem) LIS - dzieci wyciągają pazury, robią groźne miny, Foka - dzieci klaszczą w dłonie.

„GRAMY NA INSTRUMENTACH” - Wykorzystujemy do zabawy dwa klocki lub patyczki, albo plastikowe butelki, pudełka, pokrywki itp. Na początku dzieci grają dowolnie, uwalniając swoją ekspresję muzyczną. Następnie prosimy dzieci, aby zagrały i zaśpiewały swoją własną, wesołą melodię.

Śpiewanie znanych dzieciom piosenek, zapamiętanych z przedszkola („Przedszkolaczek”, „Piłka”, „Zima, zima”). Dzieci mogą podawać swoje propozycje piosenek. Można również zaproponować dzieciom śpiewanie melodii wybranej piosenki z użyciem dowolnej sylaby, np. la, la, la, fa, fa, fa, re, re, re, mi, mi, mi, itp.

ZABAWA SŁUCHOWA - rodzic ukrywa się np. za uchylonymi drzwiami (tak, aby nie widać było co robi) uderza klocek o klocek dwa razy (wolno w odstępie.) Zadaniem dziecka jest odgadnąć ile słyszało uderzeń. Później dziecko słuchając określa ilość kolejnych uderzeń 4, 3, ...

Chętne przedszkolaki mogą pokolorować, pomalować lub kawałeczkami kolorowego papieru za pomocą kleju wypełnić powierzchnię danego instrumentu : [superkid.pl/instrumenty-kolorowanki](http://superkid.pl/instrumenty-kolorowanki)

## 12.05. 2020r.

„Instrumenty”, Rozróżnianie dźwięków cichych i głośnych w trakcie zabaw.

„ORKIESTRA" - Prezentujemy dzieciom zdjęcie orkiestry [https://www.google.com/search?q=zdj%C4%99cia+orkiestry+symfonicznej&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=xWxKKWhGaAaOBM%253A%252CAzWffm2YYiuS-M%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_-kTTa-M9f1m3G6o5krVp9BfKu-2xyA&sa=X&ved=2ahUKEwjWsNWg46HpAhXuwosKHbcTBbsQ9QEwA3oECAoQHg#imgrc=LXU5pVpn9WO61M](https://www.google.com/search?q=zdj%C4%99cia+orkiestry+symfonicznej&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=xWxKKWhGaAaOBM%253A%252CAzWffm2YYiuS-M%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTTa-M9f1m3G6o5krVp9BfKu-2xyA&sa=X&ved=2ahUKEwjWsNWg46HpAhXuwosKHbcTBbsQ9QEwA3oECAoQHg#imgrc=LXU5pVpn9WO61M)

Zadajemy dzieciom pytania: jakie miejsce pokazane jest na zdjęciu? Kim są ludzie na zdjęciu? Skąd muzycy wiedzą jak mają grać? Na ilu instrumentach gra jeden muzyk? Co robi dyrygent? Jakie instrumenty dzieci rozpoznają na zdjęciach? Podają ich nazwy. Proszę rodziców o przygotowanie dla dzieci trzech rodzajów muzyki: spokojnej, szybkiej, rytmicznej. Zapraszamy dzieci do zabawy ruchowej, wykonują to, co im podpowiada muzyka. Gdy dzieci usłyszą spokojną muzykę rękoma „rysują” fale, przy szybkiej „rysują” zygzaki, a przy rytmicznej podskakują, biegają na palcach.

Następnie zapraszamy przedszkolaki do malowania muzyki. Wykorzystujemy kredki pastele lub farby. Słuchają tej samej muzyki, (wybierają dzieci jedną: spokojną, szybką lub rytmiczną), próbują to co słyszą, czują przedstawić na kartonie. Po skończonej pracy podziwiają efekty plastyczne i próbują nadać tytuł swoim pracom.

„Dziwny zegar" - ćwiczenie logopedyczne, doskonalenie słuchu mownego. Prezentujemy dzieciom różne zegary: klasyczny budzik, zegar ścienny, zegarek na rękę, zegarek w telefonie. Dzieci słuchają dźwięków wydawanych przez zegary. Prowadzimy krótką rozmowę na ich temat. Do czego służą zegary? Czy są potrzebne? itp.

Zegar na kominie

od lat z tego słynie,

że, gdy coś się stanie,

słychać wnet bimbanie:

bimm - bamm - 3 razy. TIK - TAK, 3 razy

Gdy raz Olek rano

stłukł sobie kolano,

zegar, czy wierzycie,

zaczął zaraz bicie:

bimm - bamm, 3 razy

TIK - TAK 3 razy

Powtarzają: bimm - bamm, tik - tak, po 3 - razy wolno, szybciej, bardzo szybko, A następnie cicho, głośniej, bardzo głośno.

**13.05.2020r.**

**Dziś będziemy mówić o muzyce wokół nas.**

Drodzy Rodzice przeczytajcie dzieciom opowiadanie T. Kruczka „Leśne dźwięki” ilustrowane obrazkami. (**Załącznik15**)

Dzisiaj przed przedszkolem czekał na nas wielki biały autobus. Wszyscy byliśmy bardzo podekscytowani, bo mieliśmy pojechać na wycieczkę do lasu! Do prawdziwej leśniczówki! Było bardzo ciepło i słonecznie, a każde dziecko miało ze sobą plecak z jedzeniem i piciem. Trochę to trwało, zanim wszyscy weszliśmy do autobusu, bo ciągle komuś chciało się pójść do łazienki pani śmiała się z panem kierowcą, że chyba do wieczora nie ruszymy. Ale wreszcie autobus ruszył, a my wszyscy zaczęliśmy machać na pożegnanie rodzicom! A rodzice też machali do nas.

I nagle zrobiło mi się trochę smutno od tych wszystkich pożegnań.

– Przecież jedziemy tylko na kilka godzin – szepnął na pocieszenie schowany w kieszeni mojego plecaka szmaciany lis – zobaczysz, w lesie jest bardzo ładnie. To będzie wspaniała przygoda!

Tego lisa uszyła mi ciocia. Jest zrobiony z rudego i białego materiału, a oczy ma z guzików.

Bardzo go lubię. Specjalnie wzięłam go ze sobą do lasu. Przecież lisy mieszkają w lesie, więc kiedy



– Co to? – spytałem cicho pana leśniczego, bo nagle z oddali zaczął dochodzić do nas jakiś głośny szum. Szum przybliżał się powoli i stawał się coraz głośniejszy i głośniejszy. Aż trochę straszny.  
– To wiatr śpiewa w koronach drzew – powiedział leśniczy – to podmuch wiatru, popatrzcie w górę. I rzeczywiście, drzewa pochyliły się dostojnie, kiedy wiatr zaszumiał w ich koronach.

– Pac! Pac! Pac! – uderzyły o ziemię spadające szyszki.

– Czas wracać! – powiedział pan leśniczy. – Ten wiatr pewnie zwiastuje pierwszą letnią burzę. Trzeba zdążyć do autobusu przed deszczem.

Kiedy doszliśmy do leśniczówki, na ziemię zaczęły spadać pierwsze duże krople deszczu. Las przycichł, a w oddali usłyszeliśmy pomruk grzmotu!

– Wsiadajcie szybko do autobusu – powiedziała pani – nie ma co moknąć.

Pomachaliśmy na pożegnanie leśniczemu i ruszyliśmy z powrotem.

– I co, dzieci – powiedziała pani – w lesie jednak dużo można usłyszeć? Podobało się wam?

– Bardzo – odpowiedzieliśmy – ale tak trochę ciszej niż zwykle. Wszyscy byliśmy bardzo senni.

– A widzi pani – powiedziała pani woźna – mówiłam, że po takiej wycieczce nasze dzieci zasną w powrotnej drodze.

Miała rację, prawie wszyscy zasnęliśmy zmęczeni po tej wyprawie. Nawet pomruki burzy nie mogły nas obudzić. Tylko pluszowy lis spoglądał przez okno i marzył, że mieszka w wielkim lesie wraz z innymi prawdziwymi lisami.

Gdy szum lasu chcesz usłyszeć  
i śpiew ptaków z gardeł wielu,  
trzeba najpierw dbać o ciszę,  
więc nic nie mów, przyjacielu.

Zadajcie dzieciom pytania: *Na jaką wycieczkę wybrały się dzieci?; Kto ugościł dzieci w swoim domu?; Czym zajmuje się leśniczy?; Jakie zwierzęta mieszkały w przydomowym szpitaliku?; Z jakiego*

*powodu tam były?; Czyje odgłosy można usłyszeć w lesie?; Jak myślicie, co chcą do siebie powiedzieć zwierzęta?; Umiecie je naśladować?; Co w lesie można usłyszeć oprócz zwierząt?; Jaki zwierzak towarzyszył Tomkowi?; Możecie o nim opowiedzieć?.*

**„Wiatr, deszcz, ulewa” – zabawa ruchowa** z wykorzystaniem gazety i woreczka foliowego.

Eksperymentowanie z dźwiękiem, rozwijanie wyobraźni Dziecko porusza się do dowolnie wybranej muzyki. Na hasło: *Deszcz*, bierze gazetę i palcami drugiej dłoni wystukuje deszcz (Rodzic może sugerować siłę deszczu: *Delikatnie kropi; Ciężkie krople spadają do kałuży*), na hasło: *Wiatr* dziecko szeleści torebkami foliowymi, na hasło: *Ulewa* dziecko bierze woreczek do jednej ręki, gazetę do drugiej i mocno nimi szeleści.

Wybierzcie się na krótki spacer niedaleko domu. Może pójdziecie do lasu? Przypomnijcie dziecku, że my też, tak jak dzieci w opowiadaniu, musimy się zachowywać cicho w lesie. Zwróćcie uwagę na wszystkie towarzyszące wam podczas spaceru odgłosy: ptaków, owadów, wiatru, szeleszczących liści, waszych kroków. Powiedzcie dziecku, że las tworzy swoją własną, naturalną muzykę. Po powrocie do domu spróbujcie opisać swoje doznania słuchowe. Jeśli pójdziecie na spacer jest niemożliwe posłuchajcie tego nagrania: <https://www.youtube.com/watch?v=ZESbEePErKA>

**14.05.2020r.**

Zabawa przy piosence „Jestem muzykantem” – dziecko razem z rodzicem śpiewa tekst piosenki, dziecko pokazuje grę na instrumentach o których jest mowa w utworze.

<https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMY0>

Wysłuchanie wiersza A. Frączek „Orkiestra” oraz rozmowa na temat treści (kto jest w muzycznej rodzinie, na jakich instrumentach grają członkowie rodziny, co to znaczy „grać komuś na nerwach”).

**„Orkiestra” A. Frączak**

Bum, bum, bum, tra, ta, ta

W naszym domu wciąż ktoś gra.

Antek dudni na puzonie,  
Naśladowując wściekłą słońie  
Franek w trąbę dziko dmie,  
Musisz słuchać chcesz czy nie.  
Stryj Ignacy na pianinie  
Brzdąka gameę co godzinę.  
Rock and rolla na cymbałkach  
Wystukuje ciocia Alka.  
Ja koncerty daje w przerwach,  
Po mistrzowsku gram na nerwach.

Rodzie pokazuje na ilustracjach różne instrumenty dziecko je nazywa i podaje nazwę muzyka, który na nich gra; np. gitara – gitarzysta, pianino – pianista, skrzypce – skrzypek, trąbka – trębacz, itp.

### **(Załącznik16)**

**Zabawa ruchowa z elementami poskoku „Ile razy”** – rodzic gra na instrumencie kilka (od 1 do 5) dźwięków lub uderza kilka razy (od 1 do 5) w dowolny przedmiot – zadaniem dziecka jest policzyć dźwięki i tyle razy podskoczyć obunóż.

**Zabawa „Przez tropiki”** – usprawniająca mała motorykę oraz umiejętność liczenia, porównywania liczebności zbiorów oraz używania określeń przymiotnikowych. Potrzebne będą różne guziki, które rozsypujemy na dywanie i kubeczek. Rodzic recytuje rymowaną a dziecko pokazuje wg. wskazówek.

Przez tropiki, przez pustynię *(dziecko chodzi po dywanie)*  
toczył zająć wielką dynię, *(naśladowuje ruch toczenia dyni)*  
toczył, toczył dynię w dół, *(schyla się, wyciągając ręce przed siebie i szybko się prostuje)*  
pękła dynia mu na pół!

Pestki się z niej wysypały, *(robi młynek rękami)*  
więc je zbierał przez dzień cały.  
Raz, dwa, trzy! Raz, dwa, trzy! *(rytmicznie wyklaskuje)*  
Ile pestek zbierzesz ty? *(wskazuje na siebie).*

Dziecko zaczyna zbierać guziki do kubeczka, aż rodzic powie „Stop”. Potem dziecko przelicza guziki, wybiera sobie guzik, którego opisuje słowami (mały, duży, kolor, ile dziurek, gładki, we wzorki, itp.) Zabawę powtarzamy kilka razy.

**„Ciekawe instrumenty”-praca plastyczna** Wykonanie dowolnego instrumentu perkusyjnego z dostępnych w domu materiałów -grzechotka, bębenek. ( różne ziarna, pudełka, puszki, butelka plastikowa, patyczki)

### **15.05. 2020r.**

Rozwijanie logicznego myślenia poprzez rozwiązywanie zagadek o instrumentach muzycznych.

Możemy pomóc dzieciom wykonując określone gesty, ruchy naśladowujące dany instrument.

Z pomocą dźwięków, z pomocą ucha, z radia, telewizji, płyty - człowiek jej słucha.

(muzyka)

Wszyscy muzycy muszą je znać, by ładnie śpiewać, by ładnie grać . *(nuty)*

Długi patyczek, z drewna lub plastiku pochodzi. Jak w niego dmuchać będziesz, muzyka wychodzi. *(Flet)*

Błyszczą pięknie cała, na koncertach gra : tra, ta, ta, ta, ta, *(Trąbka)*

Różne wydaje dźwięki, gra na nim pani. Palcami na klawiaturze uderza, a my wtedy śpiewamy.

*(Pianino)*

Okrągły, brzuchaty, wśród zabawek leży. Zależy mu na tym by w niego uderzyć. *(bębenek)*

Zrobione są z drewna, cztery struny mają, gdy położysz je na ramieniu i pociągniesz smyczkiem to

pięknie zagrają. (skrzypce )

ZESTAW ZABAW I ĆWICZEŃ RUCHOWYCH - Dziecko wybiera jakiś instrument i udaje grę na nim. Rodzic jest dyrygentem , zaczyna dyrygować. Muzykanci - dzieci śledzą ruch pałeczki i przyspieszają albo zwalniają poruszanie rąk, palców, nucą, podśpiewują swoją melodię. Bawiąc się z dzieckiem odwracamy role. Przedszkolak jest dyrygentem a rodzic muzykiem.

DOWOLNY TANIEC W RYTM MUZYKI - Dzieci tańczą przy nagraniu skocznej muzyki. Próbują dostosować ruchy, gesty do słyszanej muzyki.

„PERKUSJA" - Dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym na podłodze, plecy ma wyprostowane, ręce na kolanach. Przy muzyce szybkiej i bardzo rytmicznej wystukują rytmy, naśladują rodzica : klaszczą w ręce, uderzają rytmicznie w kolana, uderzają rytmicznie dłońmi o podłogę, klaszczą w ręce nad głową itp.

„PLĄSY MUZYCZNE" - zabawa relaksacyjna, masażyk. Dziecko siedzi tyłem do mamy lub taty , którzy wykonują masaż pleców zgodnie ze słowami i ruchami : IDĄ SŁONIE - na plecach kładziemy na przemian całe dłonie, IDĄ KONIE - dotykamy piąstkami, IDĄ PANIENECZKI NA SZPILECZKACH - dotykamy palcami wskazującymi, ŚWIECI SŁONKO - zataczamy dłońmi kółka, PŁYNIE RZECZKA - rysujemy palcami linię, PADA DESZCZYK - dotykamy wszystkimi palcami, CZUJESZ DESZCZYK - łaskoczemy ! Masażyk można wykonać kilka razy.

<https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=3+-+latki+zadania+do+wykonania.&sa=X&ved=2ahUKEwjP4KqV9rDpAhUdwsQBHYDeBOcQ420oCnoECAoQGA&biw=1366&bih=625#imgrc=pfsuAnpCsxdDrM>

Chętne przedszkolaki zapraszamy do wykonania ćwiczeń grafomotorycznych z instrumentami muzycznymi. ( powyższy link)