

08.06.2020r.

"Idziemy do zoo" – zabawa taneczna według pomysłu dziecka do piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=rXz-hKkUvoM>

"Porządkujemy zoo" - zabawa. Przydatne będą kartoniki z literami.

Rodzic podaje nazwę wybranego zwierzęcia zamieszkującego zoo: małpa, zebra, wilk, antylopa, hipopotam, papuga i inne, których nazwy są zgodne fonetycznie z zapisem. Dziecko dzieli nazwę na sylaby, wyodrębnia głoski i układa napis z liter.

"Mapa świata" - rozmowa. Rodzic pokazuje dziecku mapę świata, wskazuje kontynenty i podaje ich nazwy. Można posłuchać ciekawostek na ten temat klikając w link:

<https://www.youtube.com/watch?v=36BKYLfPA48>

Rodzic czyta dziecku ciekawostki na temat najbardziej niebezpiecznych zwierząt afrykańskich nazwanych "Wielką Piątką Afryki" (Big Five): lwa, słoń afrykańskiego, nosorożca czarnego, lamparta, bawoła afrykańskiego. Punktem wyjścia może być wyszukanie tychże zwierząt na obrazkach w książkach lub w internecie.

LEW- łapy zakończone ostrymi pazurami, silne szczęki, doskonałe do powalania i zabijania nawet bardzo dużych zwierząt, groźnie wyglądająca grzywa, która zwiększa przewagę samca broniącego terytorium stada, stanowi naturalną ochronę głowy i szyi podczas walki.

SŁOŃ AFRYKAŃSKI- duże uszy wykorzystywane do chłodzenia, długa trąba zakończona dwoma palczastymi wyrostkami służąca do oddychania, wachania, picia, kąpieli, zbierania pożywienia i zrywania gałęzi z wyższych partii drzew, ciosy służące do obrony, miękka i delikatna spodnia strona stóp, dzięki czemu słoń może poruszać się bezszelestnie. Po kąpieli słonie obsypują wilgotną skórę piaskiem, a powstała w ten sposób warstwa kurzu i błota pomaga im chronić się przed słońcem i owadami.

NOSOROŻEC CZARNY- żywi się zróżnicowanym pokarmem roślinnym, ma szerokie i płaskie zęby trzonowe służące mu do rozcierania liści. Róg wykorzystuje do obrony. Gruba skóra stanowi ochronny pancerz a tarzanie się w błocie pomaga utrzymać niską temperaturę ciała i chroni przed pasożytami. Nosorożec biega bardzo szybko.

LAMPART- dzięki ubarwieniu jest prawie niewidoczny wśród traw i liści drzew. Ma szerokie łapy z ostrymi pazurami. Cechują go niebywała zwinność i siła- lamparty potrafią się wspinać, wciągnąć na drzewo ofiary trzy razy cięższe od siebie. Lampart potrafi świetnie pływać i wykonywać siedmiometrowe skoki.

BAWÓŁ AFRYKAŃSKI- jest roślinożercą o ogromnej wadze (zwykle od 500 do 900 kg).

Osadzone na dużej głowie potężne, ostre rogi służą do obrony i ataku. Bawoły mają silne kończyny, które są zakończone dwoma palcami pokrytymi racicami).

Odpowiedz na pytanie:

- Dlaczego zwierzęta z Wielkiej Piątki Afryki uważa się za najniebezpieczniejsze zwierzęta świata? (Te zwierzęta są znane z waleczności, zwłaszcza, gdy bronią młodych lub zostaną zranione.)

"Bilety do zoo" - zabawa matematyczna polegająca na rozpoznawaniu modeli monet i banknotów o niskich nominałach.

Na wstępie dziecko przypomina sobie ich wygląd. Rodzic zaprasza dziecko do układania sylwet ilustrujących opowiadanie:

Adam chce kupić bilet do zoo dla siebie i dla taty. Bilet dla dorosłego kosztuje 6 zł, dla dziecka – 4 zł. Jakimi monetami może zapłacić za swój bilet?

Wybierz odpowiednie monety i ułóż je. Czy istnieje tylko jeden sposób zapłaty?

Rodzic proponuje inne zagadki: *Adam zaprosił do zoo Adę. Ile zapłacą za bilety? Ada idzie do zoo z mamą. Ile zapłacą za bilety?*

Zoo- masaż do fragmentu wiersza Bolesława Kołodziejskiego. Dziecko dobiera się w parę z

rodzicem lub rodzeństwem. Jedna osoba leży na brzuchu, druga wykonuje masaż jego pleców. Potem następuje zamiana ról.

"Zoo"

Tu w zoo zawsze jest wesoło, *(masujemy plecy otwartymi dłońmi)*
tutaj małpki skaczą wkoło, *(wykonujemy ruchy naśladujące skoki po okręgu)*
tutaj ciężko chodzą słonie, *(naciskamy płaskimi dłońmi)*
biegną zebry niczym konie, *(lekko stukamy pięściami)*
żółwie wolno ścieżką człapią, *(powoli, lekko przykładamy płaskie dłonie)*
w wodzie złote rybki chlapią.(...) *(muskamy raz jedną raz drugą ręką)*

"Plan zoo" - praca plastyczna. Dziecko rysuje na szarym papierze wybiegi dla zwierząt, basen hipopotama, ptaszarnie, małpiarnie itd. Wklejają sylwetki zwierząt lub samodzielnie rysują zwierzęta .

- Karty pracy dla pięcioletków: część 4, strony 29 a, b

- Karty pracy dla sześciolatek: część 4, strony 35 a, b oraz 38 a.

Karty pracy można znaleźć tutaj: <https://www.wsip.pl/przedszkole-wsip-online/>

09.06.2020r.

"Zwierzęta małe i duże"- słuchanie opowiadania Macieja Bannewicza. Przed rozpoczęciem słuchania należy poprosić dziecko, by zapamiętało czym różni się pszczoła od osy, jakie zwierzęta mają podobny kolor skóry, dlaczego konie noszą takie dziwne nazwy.

"Zwierzęta małe i duże"

- Osa!- Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.

- To nie jest osa, tylko pszczoła- stwierdziła spokojnie babcia.- Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.

- Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła?- spytała Ada.

- Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczoł. A pszczołki są krępe, grubiotkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądla bez powodu, to bardzo pożyteczne owady.

- Wiem, babciu, robią miód- stwierdziła Ada.

- Tak, aniołku. - Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady.- Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczoł.

- Babciu, skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód- spytał Adam.- Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji.

- Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.

- W tajemniczym języku?- zdziwił się Adam.

- Tak- przytaknęła babcia.- Pszczołka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfitujące w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.

- Tańczy?- powtórzyła Ada.

- Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczoł. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczoł, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te potem mogą zmienić się w owoce.

- A przy okazji z pyłku powstaje miód- dodała Ada.

- Znakomicie- pochwaliła ją babcia.

- Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa- stwierdził Adam, który przeglądał właśnie

książkę o zwierzętach.- Czy żyrafy też zapylają kwiaty?- Chłopiec wskazał fotografię, na której język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.

- Nie, syneczku- odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego знаła się na zwierzętach jak nikt w rodzinie.- Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.

- Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem?- spytała Ada

- Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi ochronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.

- Bardzo mądre te akacje- stwierdziła Ada.

- Ciekawe, czy są na świecie jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy- zamyślił się Adam.

- Nie mówi się "w kolorze" tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu?- Ada zrobiła mądrą minę.

Adam wzruszył ramionami i ostentacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

- Można mówić, jak się chce- zachnął się.

- Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczół, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych- zarządziła babcia.

Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia.

- Co do słowa "umaszczenie" to prawda, tak się mówi- stwierdziła babcia. - Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej.

Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

- Naucz nas babciu, maści koni- zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą.

- To koń gniady- odpowiedziała babcia, porawiając okulary.

Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki.

- Wygląda jak lody straciatella- ucieszyła się Ada.- Uwielbiam ten smak.

- To jest maść taranta albo tarantanowa- stwierdziła babcia.

Adam wskazał czarnego konia.

- To koń kary- odpowiedział a babcia.- Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków - o upierzeniu.

- A kruki, babciu co to za ptaki?- spytała Ada.

- Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie.- Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

- Super znamy już cztery umaszczenia koni!- Adam aż klasnął w ręce z radości.- Srokacz, gniady, taranta i kary.

- Oraz zwyczajne pszczoły, żyraf i kruków- uzupełniła Ada.

- Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznanym umaszczeniem.

- Super!- ucieszyły się dzieciaki.

- Babciu, a można narysować srebrnego konia-spytała Ada.- Takiego jak jednorozec?

- Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

Srokacz, gniady, taranta i kary

Gdy razem ustawisz- będą dwie pary.

W jednym powozie cztery koniki.
Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.
A piąty konik jak jednorożec
Siwą ma grzywę i białe nozdrza
Cały jest biały, to umaszczenie
Czasem nazywa się maścią jelenia.

Pytania do dziecka po wysłuchaniu opowiadania:

- O jakich zwierzętach opowiadała babcia?
- Czy zapamiętałeś czym różni się pszczoła od osy?
- Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy?
- Jakie inne zwierzęta mają "kolor" podobny do pszczół?
- Czy wiesz dlaczego zwierzęta mają paski?

(Paski służą za kamuflaż i zapewniają ochronę przed drapieżnikami. Pomagają też regulować temperaturę ciała, czarne paski pochłaniają ciepło, a jasne je oddają).

"Pszczółki" - zabawa ruchowa. Dziecko naśladuje bzyczenie i lot pszczoły. Unosi i opuszcza rękę, zatacza koło, siada na kwiatku itp.

"Przeszkoda" - zabawa ruchowa. Rodzic układa ze sznurków lub skakanek rów. Po jednej stronie linek jest pastwisko, po drugiej wodopój. Dziecko naśladuje zwierzęta i biegnie z pastwiska do wodopaju i z powrotem, za każdym razem przeskakując przez rów.

Można też dla urozmaicenia włączyć do zabawy nagranie "Karnawału zwierząt" Camille'a Saint-Saensa.

"Zwierzęta" - zabawa matematyczna.

Potrzebne będą obrazki zwierząt, kartoniki z cyframi i znakami -, =.

Rodzic zaprasza dziecko do ilustrowania opowiadania obrazkami. *Proszę wybierz ze swojego zestawu wszystkie ptaki. Ile ich jest?*

Na jednym podwórku spotkały się cztery ptaki, połóż je przed sobą: sikorka, wróbel, gołąb i gęś.

Nagle z domu wyszła gospodyni i to wystraszyło sikorkę i wróbla. Te dwa ptaki odleciały. Ile ich zostało? Po zakończeniu opowieści rodzic prosi dziecko o przygotowanie cyfr, które ilustrują liczbę ptaków na początku i na końcu opowiadania. Pomiedzy nimi rodzic układa znak odejmowania.

Następnie prosi dziecko o ułożenie znaku równości i cyfry oznaczającej wynik.

Rodzic proponuje dziecku jeszcze kilka ćwiczeń tego rodzaju, za każdym razem prosząc o ułożenie zapisu liczbowego.

"Jak wygląda znak odejmowania?" - zabawa ruchowa. Rodzic prezentuje sposób pisania znaku odejmowania. Zdaniem dziecka jest pokazać go za pomocą różnych części ciała. Na koniec dziecko pisze znak odejmowania w powietrzu i na podłodze.

Karty pracy dla pięcioletków: część 4, strony 32 a,b

Karty pracy dla sześciolatek, część 4 strony 34 a, b

10.06.2020r.

Ćwiczenia gimnastyczne.

Zachęcamy do skorzystania z zestawu ćwiczeń dla dzieci, kształtujących prawidłową postawę ciała dostępnego pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=2BQCcIjudZ8>

"Tylko raz" - wysłuchanie wiersza Mieczysławy Buczkówny i rozmowa na temat jego treści.

"Tylko raz"

Chcą żyć jak i ty żyjesz,

Wszystkie na świecie zwierzęta-

I mrówki i żaby i żmije,

I pszczoła wiecznie zajęta.

I paż królowej- motyl

Niech fruwa tęczowozłoty,

i ślimak środkiem dróżki
Niech pełźnie, wystawia różki...
Przypatrz się z bliska dżdżownicy,
biedronce, jak kropki liczy,
Jaskółce, jak gniazdo kleci,
Jak pająk rozsnuwa sieci.
Niech skacze pasikonik,
Niech świerszczyk w trawie dzwoni...
Dla nich kwitnie łąka, dla nich rośnie las.
Jak i ty- żyją tylko raz.

Po przeczytaniu wiersza rodzic prowadzi **rozmowę** z dzieckiem:

- O jakich zwierzętach była mowa w wierszu?
- Gdzie można je spotkać?
- Co jest ich wspólnym marzeniem?

Rodzic porządkując odpowiedzi dzieci podkreśla, że niezależnie od gatunku, każdy ma prawo do życia i każdy jest potrzebny, dlatego należy mu się szacunek.

Jaka to nazwa?- układanie wyrazów z liter. Potrzebne będą kartoniki z literami i rysunki różnych zwierząt. Zadanie polega na ułożeniu jak największej liczby nazw zwierząt i połączeniu nazwy z rysunkiem/ zdjęciem zwierzęcia.

"Jakie to zwierzę?"- praca plastyczna. Przed rozpoczęciem pracy zachęcamy dziecko do wyszukania w książkach ilustracji zwierząt żyjących w polskich lasach, rodzic czyta dziecku ciekawostki z życia zwierząt. Podsumowaniem rozmowy jest praca plastyczna: namalowanie farbami lub pastelami zwierząt na tle lasu.

Obserwacje w ogrodzie, na spacerze...Przed wyjściem przygotowujemy kartkę z wypisanymi nazwami zwierząt (lub ich rysunkami), które można spotkać w ogrodzie- głównie owady i ptaki. Dziecko szuka tych zwierząt na wyznaczonym przez rodzica terenie, korzystając przy tym ze szkła powiększającego. Zaznacza na kartce te zwierzęta, które udało mu się odnaleźć. Rysuje również domy tych zwierząt. Zwracamy szczególną uwagę na to, by dziecko nie niszczyło przyrody.

Karty pracy dla pięcioletków: strony 30 a, b

Karty pracy dla sześciolatków: strony 36 a, b

12.06.2020r.

„Zwierzęta leśne”- rozmowa kierowana.

Przydatne będą zdjęcia/obrazki zwierząt zamieszkujących las i podpisy do nich. Zadaniem dziecka jest opisać poszczególne zwierzęta, odczytać ich nazwy oraz określić, czy są to zwierzęta roślinożerne czy drapieżniki.

Roślinożerne: sarna, jelen, wiewiórka, zając, dzik.

Drapieżniki: wilk, lis, kuna, borsuk, sowa.

Pytania do dziecka: Co jedzą zwierzęta roślinożerne, a czym się odżywiają drapieżniki? Jak powinniśmy zachowywać się w lesie? Jak należy się zachować kiedy zobaczymy w lesie dzikie zwierzę? Co może się stać, gdy napotkamy żmiję, niedźwiedzia, wilka, dziką?

„Pies przyjacielem człowieka”- oglądanie albumów ze zdjęciami psów różnych ras (owczarki, labradory, teriery, husky, mopsy, rottweilery, amstafy, yorki). Dziecko rozpoznaje wymienione rasy. Następnie układa podpisy do ilustracji zdjęć przedstawiających psy (czytanie globalne): kundel, bokser, labrador, mops, spaniel, seter itd. Oglądając zdjęcia psów nierasowych, dziecko określa do jakiej rasy są podobne. Rodzic zachęca dziecko do wypowiedzi, czy prawdziwe jest powiedzenie, „Pies przyjacielem człowieka”. Jeśli tak, to w jakich sytuacjach się ta przyjaźń przejawia? W jaki sposób należy dbać o psa?

„Bądźmy bezpieczni”- tworzenie kodeksu właściwego zachowania się wobec nieznanymi zwierząt. Potrzebny będzie duży arkusz papieru i flamastry. Rodzic wspólnie z dzieckiem ustalają, jakich zasad należy przestrzegać wobec nieznanymi zwierząt. Pytania pomocnicze:

Czy wszystkie psy są przyjazne?” „Czy można pogłaskać nieznanego psa?” Czy należy uciekać przed psem, który nas goni? Czy można odwracać się tyłem do dużego psa? Czy można patrzeć psu prosto w oczy? Jaką pozycję przyjąć w razie ataku psa? W jakich sytuacjach psy bywają groźne i agresywne?

Rodzic mówi dziecku o tym, czego nie wolno robić, kiedy spotka się na swojej drodze obcego psa (podchodzić zbyt blisko, zaczepiać, zabierać czegoś, uciekać). Dziecko rysuje zasady na papierze. Rodzic prezentuje **pozycję „żółwia”** (bezpieczna pozycja w razie ataku psa). Należy powtórzyć ćwiczenie kilkakrotnie.

- spleść dłonie na zewnątrz
- schować kciuki do środka
- założyć ręce na kark i osłonić nimi również uszy
- przykucnąć
- przyciągnąć głowę do kolan
- rozstawić stopy na zewnątrz

"Uwaga, zły pies!" - zabawa ruchowa. Dziecko swobodnie biega, z zachowaniem bezpieczeństwa. Na sygnał rodzica przybiera pozycję żółwia.

"Niebezpieczna dżungla" - zabawa muzyczno- ruchowa. Dziecko maszeruje po pokoju, (można odtworzyć nagranie muzyki lub wystukać rytm na bębnieku)– wybiera się do dżungli, w której czyha wiele niebezpieczeństw. Na hasło rodzica wykonuje wcześniej otrzymane instrukcje:

- śpiący lew- dziecko chodzi cicho na palcach (nie może obudzić lwa)
- zwisający wąż – schyla się i idzie pochylone blisko podłogi.
- rwący strumień- ostrożnie przeskakuje po kamieniach

"Moje zwierzątko" - przestrzenna praca plastyczna. Należy przygotować: rajstopy, gumki, recepturki, watę, mazaki, papier kolorowy, klej, nożyczki, wstążki, druciki kreatywne.

Korzystając z dostępnych w domu przedmiotów dziecko kreuje własne zwierzątko: psa, kota itp.

Karty pracy dla pięcioletków: część 4, strony 31 a,b

Karty pracy dla sześciolatek: część 4, strony 37 a,b